

# SOMMARIO

## VOLUME I

<i>Perché Parola?</i>	9
Un ponte tra traccia visibile e cosa invisibile	12
«Non esiste potere più alto...»	16
«Padroni del merluzzo e delle salsicce»	20
Scusi, onorevole: che cosa pensa di Stendhal?	24
L'«imbecille onnipotente»	29
«Sarò conciso e lapideo...»	32
«Eradicazione ceppi»	35
Primo: conquistare l' <i>esattezza</i>	38
Leggendo Calvino...	46
Che lingua farà, domani?	52
Parliamo già europeo, «senza saperlo»?	59
«Dietro ogni parola si nasconde un mondo»	62
Nascita di «parola»	66

Carnevale, posta e credenza	71
«Carnevale»	71
<i>Un mobile chiamato «credenza»</i>	73
Una «porzione di stelle»	77
Un aggettivo ricco di storia: «gentile»	80
Preziose parole ingiallite	83
«... e risa di maschere che fuggivano a frotte»	86
Creatività e selezione	89
<i>Commiato</i>	97
Per approfondire	111

## **VOLUME II**

Questo libro che non è un libro	115
---------------------------------	-----